

VERSLAG ALGEMENE VERGADERING CULTUURRAAD DD. 8 OKTOBER 2019

Welkom op de eerste algemene vergadering die Jan van den Eynde als nieuwe voorzitter voorzit. Jan deelt mee dat de cultuurraad tijdens de pauze één consumptie aanbiedt per persoon. Na de pauze kan je nog iets aan de toog bestellen, tegen democratische prijzen. Wie wil er achter de toog staan om dranken te schenken tijdens de algemene vergadering? Carla Pantens, Jacques Decru en Marc Vanden Aemele willen Pieter Jacobs hierbij helpen in een beurtrol.

1. Goedkeuring verslag algemene vergadering van 26/03/2019

Ann ontving geen opmerkingen. Het verslag is bijgevolg goedgekeurd.

2. Adviezen

a. Overzicht adviezen voorbije periode

OVERZICHT VAN DE DOOR DE CULTUURRAAD UITGEBRACHTE ADVIEZEN IN 2019		
237	18/02/2019	verzoek tot verhoging werkingstoelage cultuurraad van 1.000 naar 3.000 euro
238	25/03/2019	gemeentelijke toelage verenigingen cultuurraad werkjaar 2018
239	28/05/2019	straatnaam Het Leeg / Rietbeemden; Gasthuisbeemd
240	12/07/2019	toekenning 2de straatnaam Het Leeg - Rietbeemden : Koksbunder
241	5/07/2019	Toelage éénmalig artistiek project AP 2019/01 De Lezer - Jongeren aan het Woord: max € 220
242	25/09/2019	Bevragingsdocument Ruitershal en Louis de Winterstadion

Advies 242. We kregen begin september de vraag of de bevraging die het gemeentebestuur wilde publiceren omtrent de toekomst van de Ruitershal en het Louis de Winterstadion, inhoudelijk ok was. Dit advies moest zeer snel volgen, omdat de bevraging op de agenda van de gemeenteraad van september werd geagendeerd.

De cultuurraad heeft vragen gesteld over de capaciteit en over de haalbaarheid om alle functies op deze site te integreren. We hebben ook gevraagd om de klemtoon niet op het commerciële te leggen, maar ook de burgers en het verenigingsleven te betrekken. Daarom werd ook voorgesteld de volgorde van een aantal vragen te wijzigen.

Spijtig dat een aantal vragen (4 & 5) die mensen zouden kunnen afschrikken om deze in te vullen, toch vooraan zijn blijven staan.

Vanaf nu kan je als burger, als vereniging of als deelraad vóór 29/11 uw antwoorden formuleren op de vragen die interessant zijn voor u.

Op 6 november 2019 zal er een infomoment gehouden worden in de Ruitershal, waarvoor je je kan inschrijven. Iedereen is welkom. Het is de bedoeling van dat infomoment, dat als je als professionele een voorstel hebt, dat je uitlegt hoe je dit projectmatig zou aanpakken.

Gezien het belang van deze zaak voor de verenigingen van de cultuurraad, wordt aan de deelraden de opdracht gegeven om de bevraging te bekijken, in te vullen (individueel als inwoner + per vereniging), maar ook om een advies te geven over de visie van de deelraad over de toekomst van de Ruitershal en het Louis de Winterstadion.

Als je vindt dat er punten zijn die niet bevragd zijn, maar die ook belangrijk zijn, kan je dit in de opmerkingen kwijt. Vul de bevraging massaal in!

Ann zal het bevragingsdocument ontwerpversie 1 + advies 242 cultuurraad + eindversie bevraging doorsturen naar alle leden van de cultuurraad met begeleidend schrijven.

Nvdr: hierbij een link naar het bevragingsdocument: [bevraging](#)

gepubliceerd op de gemeentelijke website, met duiding: <https://www.brasschaat.be/de-toekomst-van-de-ruiterhal-en-het-louis-de-winterstadion>

b. Voorlegging ontwerpadvies 243 inzake het meerjarenplan cultuur 2020 – 2025

Door een open communicatie die in het voorjaar werd gevoerd met de schepen, kon er constructief samengewerkt worden en hebben we dit ontwerpplan van het meerjarenplan kunnen bekijken en feedback en input kunnen geven.

De deelraden hebben hun opmerkingen geformuleerd en aan de hand hiervan heeft het bestuur volgend ontwerpadvies opgesteld.

Dit ontwerpadvies wordt voorgelegd aan de algemene vergadering.

“Voorwoord

Nog vóór ons de vraag is gesteld om advies uit te brengen over het ontwerp van het gemeentelijk meerjarenplan ‘cultuur’, zijn wij als cultuurraad door de schepen van cultuur in het voorjaar en de zomer van 2019 in de gelegenheid gesteld om onze punten aan te brengen en bijkomende uitleg en verduidelijking te kunnen geven over ons memorandum, dat wij eerder hadden opgesteld. Wij zijn daar vol op ingegaan.

Dat dit qua overleg een goede werkmethode is geweest, blijkt uit de aanvullingen en aanpassingen, die zijn gemaakt in het ontwerp MJP.

Advies

De 4 deelraden hebben zich in september gebogen over het ontwerp MJP en hun commentaar opgemaakt, waarmee het bestuur van de cultuurraad aan de slag is gegaan voor het opstellen van dit advies.

Het ontwerp MJP is over het algemeen positief onthaald: er is veel opgenomen van wat er vanuit onze cultuurraad gevraagd is. Het is terug te vinden onder de rubrieken *samenwerking met lokale verenigingen, openstellen gemeentelijke communicatiemiddelen, cultuurmarkt, goede basisinfrastructuur o.a. door proactief onderhoud van bestaande zalen, renovatie zalen Hemelhoeve, behoud St.-Jozefkapel en investering in opwaardering en uitbreiding, hervormen Ruitershal, overleg met kerkbesturen voor nevenbestemming, stimuleren van externe partners i.f.v. betaalbare zalen, + zoeken hoe we dit kunnen faciliteren, aandacht voor volkstradities en -kunsten als cultureel erfgoed, investeren in en onderhouden van kunstwerken, toelagen verenigingen en werkingskosten cultuurraad.*

Ook juichen wij de zelfevaluatie van de dienst cultuur en de audit door een externe groep toe. Wij hopen dat onze eerder geformuleerde verzuchtingen hierin ook aan bod komen, m.n. inzake de mogelijkheid tot uitbreiding van personeel op deze dienst.

Wij hebben evenwel nog een aantal bezorgdheden, vragen en suggesties:

- *Bezorgdheden*
 - Theaterruimten zouden voor een langere periode dan 1 week moeten kunnen gebruikt worden door de eigen amateurverenigingen, zodat ze in de mogelijkheid zijn om hun voorstelling 2 weekends na mekaar op te voeren.
 - Voor de beeldende kunsten wordt gevraagd om moderne ophangsystemen te voorzien in de zalen. Zeker bij vernieuwing of renovatie van zalen moet vermeden worden om ‘oude’ of voorbijgestreefde ophangsystemen te installeren.

In bijlage volgend voorbeeld van ophangstelsel toevoegen:

Nancy Van de Parre heeft met Caerde en ook met Kappa de ervaring met de systemen van Stas dat in zowel in Kapellen (expog) als in Malle (Sint-Martinuspastorij) gebruikt worden en handig zijn.

Stas rails:

- Stas Mini rail: draagkracht 25kg/m
- Stas Cliprail max: draagkracht 25kg/m
- Stas J-rail : draagkracht 25kg/m
- Stas plaster rail: In Kapellen hebben ze deze genomen, ze hebben deze ingeslepen in het plaster.
Ook het schuifstelsel is handig voor het bevestigen van de koorden in de rails.
Naargelang de hoogte van de muren lijken bovenstaande rails een aanbeveling (hoge muren misschien J-rail).

Stas haken en koorden:

- Perlonkoorden met zipper (15kg)
- Staalkoorden wit met zipper voor zwaardere werken .
De zipper is handig in gebruik (niet de smartspring nemen want die is echt niet handig en gaat maar tot 4 kg).
Ook zijn deze koorden in verschillende lengtes te verkrijgen wat ook een aanbeveling is zodat de koorden niet onderuit het hangend werk komen.

Ook het schuifstelsel is handig voor het bevestigen van de koorden in de rails.
Naargelang de hoogte van de muren lijken bovenstaande rails een aanbeveling (hoge muren misschien J-rail).
Toch het zijn de technici van het CC die daarover verder moeten oordelen.

In Kapellen hanteren ze het volgende : koorden en zippers worden op voorhand geteld bij afhaling op CC en bij het ontbreken bij teruggave wordt er een vergoeding gevraagd voor de ontbrekende. Goed systeem. Zo heeft de volgende huurder altijd volledige sets.

Het zijn de technici van het CC die daarover verder moeten oordelen.

- Voldoende aandacht besteden om nuttig materiaal bij vernieuwing van enkele keukens (waterkoker, koffietoestel, combi-oven, glazen, kopjes en schotels, dienbladen...) te voorzien. Voor de St.-Jozefskapel en Antverpia is dit euvel nog steeds niet opgelost.
- De huidige ontstentenis van een lift naar nieuwe zaal Thijs voor rolstoelpatiënten en voor verslepen van tentoonstellingsmateriaal is een probleem.
- Er is nood aan kleine vergaderruimten en stockageruimten (verdergaand overleg met parochiale beheersorganen kan soelaas bieden, meer bepaald voor de zalen van het Drieheem en het Middelheem.)

- **Vragen**

- Waarom werd een black oefenruimte (zwarte platte zaal met hoog plafond waar uitlijning van podium enz. van de bestaande za(a)len is uitgetekend) niet opgenomen?

Wat is een black box?

- een rechthoekige donkere vlakke zaal vrij hoog van plafond;
- minstens 3 trussen voor ophangen van spots en doeken (achter, midden, voor podium);
- mobiel klanksysteem of (bij voorkeur) vast (voor plug en play);
- modulaire ruimte waardoor deze multifunctioneel wordt;
- uitschuifbare tribune in de hoogte.

Indien wij een blackbox in een basis versie zouden vragen zou enkel de tribune

*geschrappt worden en kunnen de verschillende lijnen van andere zalen in kleur worden toegevoegd bv. door led verlichting op de vloer.
De full option zou beter zijn.*

voorbeelden : kvs box, kunstencentrum Budda, AA docks

- Kunnen we op de één of andere manier mede gebruik maken van de promotiekanalen, niet alleen via programmaboekje, maar ook via de website van de gemeente, voor de programmatie van de verenigingen.

(Ann heeft alle gemeentelijke mogelijkheden nog eens opgelijst en aan de leden van de cultuurraad verstuurd.)

- **Suggesties**

- I.v.m. aankoop kunstprojecten: jaarlijks die 15.000 euro besteden aan beginnende Brasschaatse kunstenaars, ter aanmoediging.
- Educatie opteert voor een 'echte' leskeuken in zaal Born: in dat geval zouden er wel 8 bekkens aanwezig moeten zijn."

Vragen en opmerkingen op dit ontwerpadvies, vanuit de vergadering:

- Bezorgdheid organisatie aperitiefconcerten in Sint-Jozefskapel: verhindert dit niet de organisatie van een expo in deze ruimte?

Het gaat over slechts 4 zondagen per jaar, dit moet toch mogelijk zijn. Bovendien is het misschien mogelijk om - mits overleg - een aperitiefconcert te organiseren in een expo.

- Kan men naast kerkgebouwen ook schoolgebouwen betrekken in gebruik door derden? Dit kan. Alle mogelijke zalen worden bekeken. Joris Van der Auwera bracht dit enkele jaren geleden in kaart.

- Lift naar zaal Thijs: wat voor lift wordt er aangekocht?

Hiervoor worden momenteel offertes gevraagd. De technische specificaties zijn dus nog niet gekend.

- In Grasdries ook graag HDMI-kabel (of verloop naar HDMI-kabel) voorzien voor beamer. Meeste computers werken nu niet meer met VGA-kabel, maar met HDMI-aansluiting.

nvdr: Er is gekozen om enkel VGA-aansluiting aan te bieden gecombineerd met de mini-jack-kabel, omdat op die manier de huurder zeker zowel beeld als klank kan uitsturen. Het probleem van werken met een HDMI-kabel is dat standaard de HDMI-kabel ook de klank meeneemt en dan is het aan de huurder zelf om in zijn computer de instellingen op die manier aan te passen, zodat de HDMI enkel het beeld meeneemt en de klank uit de hoofdtelefoonuitgang komt. Onze ervaring is dat de meeste huurders niet vertrouwd zijn met die bewerkingen in de menu's van hun laptop.

Een simpel verloop van VGA naar HDMI is niet mogelijk omdat VGA analoog is en HDMI digitaal.

De techniekers van het Cultuurcentrum bekijken of er een andere mogelijkheid bestaat om een HDMI-kabel te kunnen gebruiken.

- Black Box.

In project Kaart zal de podiumzaal deel uitmaken van de refter, met een afsluitbaar podium. Schepen Carla Pantens vraagt na of daar een black box kan in opgenomen worden.

- Bij kunstaankoop wordt gedacht aan aankoop kleinere kunstwerken (dus niet jaren opsparen tot een grotere aankoop), bijvoorbeeld van laureaten Academie Noord. Dit verduidelijken in het advies. ok

- Zowel de programmatie als de kaartenverkoop van de Ruitershal in eigen beheer van het Cultuurcentrum houden is zeer belangrijk, dus extra opnemen in dit advies. ok

Toegankelijkheid Cultuurcentrum: te hoogdrempelig in Verhoevenlei. Je moet een afspraak maken. Je kan niet meer gewoon binnenlopen. Het was vroeger laagdrempeliger, gemoedelijker. Het komt niet sympathiek over. Het is nu zakelijker.

c. Vooruitblik: welke adviezen zijn er nog op komst?

- Advies bescherming Sint-Jozefskapel: advies om hernieuwde aanvraag voor bescherming Sint-Jozefskapel als erfgoed in te dienen bij Agentschap Onroerend Erfgoed.
- Advies erfgoeddag 26/04/2020 - thema "De nacht". Suggestie: expo foto's van Brasschaat bij nacht, met link naar Brasschaats erfgoed bv. nachtelijke foto's van het park, de verlichte fontein, het kasteel, oud gemeentehuis,... Hierbij kan beroep gedaan worden op Brasschaatse Fotokringen, verenigingen, (professionele) fotografen en particulieren.

3. Quiz cultuurraad 6/12/2019 in Ruitershal om 20u.

Familiequiz onder leiding van quizmaster Dirk Cop.

Quiz tot uiterlijk 22u30 zodat er nog kans is om even na te praten.

Iedere deelnemer krijgt iets mee, maar geen volledige prijzentafel, want steeds moeilijker om prijzen te verkrijgen bij de middenstand. Enkel een echte prijs voor eerste, 2^{de} en derde plaats.

Je kan nog inschrijven voor de quiz (ploeg 4 tot 6 personen - kostprijs € 15 per ploeg).

Tijdens de quiz van de cultuurraad in de Ruitershal op 6/12/2019, aanvang 20u, zoeken we nog helpende handen, nl.

- 5 personen die de drank willen bedienen in de zaal;
vtdKultuur Jan Wouters stelt zich kandidaat om drank te bedienen
- 3 personen die achter de toog willen staan
- 2 personen die quizbladen uitdelen en antwoordformulieren ophalen
- 1 persoon die drankbonnetjes verkoopt voor aanvang en tijdens de quiz.

Je kan je opgeven voor één van deze taken bij Ann, tel. 03/650.03.50 of mail cultuurraad@brasschaat.be. Hartelijk dank voor jullie engagement.

4. Cultuurcafé

Het volgende cultuurcafé vindt plaats op woensdag 23/10/2019 om 20u in zaal Remise, Gemeentepark 3 (nu Graaf Reusensdreef 1). Breesgata stelt voor "een prettige evocatie van immateriaal erfgoed": 45 minuten bewegend beeld uit Brasschaatse archieven, begeleid door een pianist + filmpje van Brasschaat in 1954.

Iedereen welkom, slechts 60 plaatsen. Ilse Hendrickx heeft de uitnodiging gemaakt.

20/11: Peter Van Gucht en Jo Liégois: verkorte versie van programma museum van de angst;

11/12 – thema warmte: fluitiste + woordkunst + beeldende kunst;

22/1 – beeldend werk van Maryse Vermeersch en accordeonensemble Cosi;

19/2 – jongeren van Sint-Michielscollege (dankzij Elly) gaan avond vullen met tekst, beeld en klank, begeleid door hun leraar Erik Laureyssens;

25/3 – Alex Van Haecke.

Doel netwerken, contacten tussen verenigingen en van daaruit samenwerkingen doen ontstaan.

Suggestie: tracht niet te programmeren op een datum dat het Cultuurcentrum programmeert (bv. 11/12/2019).

5. Oproep ontwerp nieuwjaarskaart (insturen tegen 15/11/2019)

Naar jaarlijkse gewoonte geeft het Cultuurcentrum de leden van de cultuurraad de kans om de nieuwjaarskaart voor het cultuurcentrum/de cultuurraad te ontwerpen.

Deze wordt onder meer gebruikt om de mensen te bedanken die prijzen schonken voor de quiz van de cultuurraad en als uitnodiging voor de nieuwjaarsreceptie cultuur.

Je kan je ontwerp indienen tot 15/11/2019 via cultuurraad@brasschaat.be, of via het onthaal van het gemeentehuis, Verhoevenlei 11 t.a.v. cultuurraad.

6. Mededelingen

Het Ei van Brasschaat.

Mie Katoen stelde voor om hun grote meiboomplanting te organiseren in combinatie met het Ei van Brasschaat (samen of in hetzelfde weekend). Daarom heeft een werkgroep zich hierover gebogen en heeft deze de mogelijkheden bekeken van samenwerking én bij het Cultuurcentrum naar de mogelijke ondersteuning gevraagd.

Aangezien in april 2020 de herdenking van 200 jaar Kamp Noord start, zal er in dit groot project veel tijd en energie gestoken worden. Daarom zal het Cultuurcentrum niet de mogelijkheid hebben om Het Ei te ondersteunen in 2020. Het Cultuurcentrum gaat tijdens het openingsfeest mogelijk ook beroep doen op het verenigingsleven.

Momenteel is dit nog niet concreet.

Dit wordt niet van het budget cultuur betaald.

In april 2021 zal er een groot slotfeest plaats vinden.

Het Cultuurcentrum stelt voor :

- dat de Werkgroep het Ei een voorstel doet om een groter project (bijvoorbeeld voor vrijetijd) te organiseren, een ander concept dat een ruimer publiek trekt.
- is deze cultuurbeurs mogelijk te integreren in het project 200 jaar Kamp?

Is de timing bindend? Kan de cultuurbeurs ook in september?

Alles is mogelijk, te bespreken in de deelraden.

De cultuurraad wil weten of er een periode is waar het Cultuurcentrum die ondersteuning wel kan bieden.

Mie Katoen heeft besloten de meiboomplanting op 17/5/2020 rond Drieheem te organiseren.

Verenigingen die willen meewerken met Mie Katoen, eventueel met een mini-cultuurbeurs, laten dit weten aan Anny Delvaux (annydelvaux@hotmail.com) vóór 31/12/2019.

7. Varia en rondvraag

Volgende afspraak op de nieuwjaarsreceptie op 24/1/2020 of tot op volgende algemene vergadering op 28/1/2020!

Verkeersdrempels in park met kasseien: kan dit niet anders?

Jubileumconcert Bloezette za 16/11 in RH, reeds 2/3 uitverkocht!

Parking en site in park niet verlicht. Is reeds doorgegeven.

In 2020 50 jaar vtbKultuur: oproep naar kunstenaars om deel te nemen aan de expo in december 2020. De kunstwerken dienen een link te hebben met Brasschaat. Bij interesse meld u bij Etienne Ydens van vtbKultuur (etienne.ydens@skynet.be tel. 0484 92 01 05).

WAK. Enige belangstelling om kunst- en cultuurroute te organiseren voor kleine kunstenaars in Brasschaat? Rondvraag volgt per mail.

In 2020 vindt de viering 35 jaar jumelage Brasschaat / Bad Neuenahr Ahrweiler plaats. Daarom kiest de cultuurraad in 2020 deze bestemming voor de daguitstap. Carina Verster zal een programma uitwerken.

Nvdr: vergeten te vermelden tijdens de vergadering, hiervoor volgt een mail op 17/10/2019. Er is nog een plaats vacant als afgevaardigde namens de cultuurraad in de raad van bestuur van de EVA vzw Programmering Cultuurcentrum Hemelhoeve. Nancy Van de Parre wil deze functie niet langer opnemen, aangezien zij het voorzitterschap van de deelraad kunsten al aanvaardde. Onder de afgevaardigden namens de cultuurraad in de algemene vergadering van de EVA was niemand kandidaat om deze functie op te nemen (oproep dd. 25/9 met deadline 4/10).

Daarom wordt er nu aan alle leden van de cultuurraad gevraagd - afgevaardigden en plaatsvervangers - of iemand van hen kandidaat is om lid te worden van de Raad van Bestuur van de EVA vzw Programmering Cultuurcentrum Hemelhoeve.

Algemene vergadering vergadert 2 x per jaar: voor goedkeuring rekening en begroting (eventueel aangevuld met andere punten: programmatie, statuten en huishoudelijk reglement)

Raad van bestuur vergadert 4 x per jaar: bestuurstaken, voorbereiding algemene vergadering.

Je kan je kandidatuur per mail cultuurraad@brasschaat.be indienen tot uiterlijk 5 november 2019.

Bijlagen:

- 1) verslag algemene vergadering dd 26/3/2019 (*)
- 2) inschrijvingsformulier Quiz (*)
- 3) meerjarenplan cultuur 2020-2025 (ontwerp) (*)
- 4) advies 242 cultuurraad omtrent bevragsdocument Ruitershal - Louis de Winterstadion
- 5) advies 243 (ontwerp-)meerjarenplan cultuur 2020 - 2025

() in bijlage bij agenda*

Aan het College van Burgemeester en Schepenen te
Brasschaat

Brasschaat, 25 september 2019

ons kenmerk: advies 242
uw kenmerk:
contactpersoon: Ann Cleiren
telefoon: 03/650.03.43
mail: cultuurraad@brasschaat.be
onderwerp: Advies 242 i.v.m. bevragsdocument Ruitershal en Louis de Winterstadion

Geachte burgemeester, dames en heren schepenen,

De Ruitershal is een belangrijk onderdeel van het Cultuurcentrum.

Het is een vereiste dat het Cultuurcentrum zelf de zaal beheert.

De cultuurraad onderstreept het belang en de bezorgdheid of verenigingen ook in de toekomst gebruik zullen kunnen blijven maken van de Ruitershal, want in commerciële uitbating vallen deze vaak uit de boot.

Zou het niet beter zijn om het aantal zitplaatsen (400) nog verder te verhogen? Producties vragen soms (bijvoorbeeld bij hoge kostprijs) een grotere zaalcapaciteit van bv. 500 personen.

Het lijkt op het eerste zicht moeilijk om alle functies op de site te integreren.

De cultuurraad merkt op dat de bevraging niet voldoet aan de vraag naar de noden vanuit de basis, de vraag naar de lokale behoeften.

De klemtoon van de vraagstelling ligt bij het commerciële luik: 30% van de vraagstelling is hierop gericht en de eerste 4 vragen richten zich tot de commerciële partner.

Om de bevraging uitnodigend te maken voor niet-professionelen, dus individuen en verenigingen, lijkt het beter om de volgorde van de vragen te veranderen.

De cultuurraad stelt voor om vraag 1 t/m 4 achteraan te plaatsen en ter verduidelijking de titel "uitbating" toe te voegen en de vragen 5 e.v. bovenaan te plaatsen met de titel "gebruikers/verenigingen".

met vriendelijke groeten.

Ann Cleiren
secretariaat

Jan Van den Eynde
voorzitter.

Ontwerp advies inzake MJP 2020-2025

Voorwoord

Nog vóór ons de vraag is gesteld om advies uit te brengen over het ontwerp van het gemeentelijk meerjarenplan 'cultuur', zijn wij als cultuurraad door de schepenen van cultuur in het voorjaar en de zomer van 2019 in de gelegenheid gesteld om onze punten aan te brengen en bijkomende uitleg en verduidelijking te kunnen geven over ons memorandum, dat wij eerder hadden opgesteld. Wij zijn daar vol op ingegaan.

Dat dit qua overleg een goede werkmethode is geweest, blijkt uit de aanvullingen en aanpassingen, die zijn gemaakt in het ontwerp MJP.

Advies

De 4 deelraden hebben zich in september gebogen over het ontwerp MJP en hun commentaar opgemaakt, waarmee het bestuur van de cultuurraad aan de slag is gegaan voor het opstellen van dit advies.

Het ontwerp MJP is over het algemeen positief onthaald: er is veel opgenomen van wat er vanuit onze cultuurraad gevraagd is. Het is terug te vinden onder de rubrieken *samenwerking met lokale verenigingen, openstellen gemeentelijke communicatiemiddelen, cultuurmarkt, goede basisinfrastructuur o.a. door pro-actief onderhoud van bestaande zalen, renovatie zalen Hemelhoeve, behoud St.-Jozefkapel en investering in opwaardering en uitbreiding, hervormen Ruitershal, overleg met kerkbesturen voor nevenbestemming, stimuleren van externe partners ifv betaalbare zalen, + zoeken hoe we dit kunnen faciliteren, aandacht voor volkstradities en -kunsten als cultureel erfgoed, investeren in en onderhouden van kunstwerken, toelagen verenigingen en werkingskosten cultuurraad.*

Ook juichen wij de zelfevaluatie van de dienst cultuur en de audit door een externe groep toe. Wij hopen dat onze eerder geformuleerde verzuchtingen hierin ook aan bod komen, m.n. inzake de mogelijkheid tot uitbreiding van personeel op deze dienst.

Wij hebben evenwel nog een aantal bezorgdheden, vragen en suggesties:

- *Bezorgdheden*
 - Theaterruimten zouden voor een langere periode dan 1 week moeten kunnen gebruikt worden door de eigen amateurverenigingen, zodat ze in de mogelijkheid zijn om hun voorstelling 2 weekends na mekaar op te voeren.
 - Voor de beeldende kunsten wordt gevraagd om moderne ophangsystemen te voorzien in de zalen. Zeker bij vernieuwing of renovatie van zalen moet vermeden worden om 'oude' of voorbijgestreefde ophangsystemen te installeren.
 - Voldoende aandacht besteden om nuttig materiaal bij vernieuwing van enkele keukens (waterkoker, koffietoestel, combi-oven, glazen, kopjes en schotels, dienbladen...) te voorzien. Voor de St.-Jozefskapel en Antverpia is dit euvel nog steeds niet opgelost.

- De huidige ontstentenis van een lift naar nieuwe zaal Thijs voor rolstoelpatiënten en voor verslepen van tentoonstellingsmateriaal is een probleem.
- Er is nood aan kleine vergaderruimten en stockageruimten (verdergaand overleg met parochiale beheersorganen kan soelaas bieden, meer bepaald voor de zalen van het Drieheem en het Middelheem.)
- *Vragen*
 - Waarom werd een black oefenruimte (waar uitlijning van podium enz. van de bestaande zaal is uitgetekend) niet opgenomen?
 - Kunnen we op de één of andere manier mede gebruik maken van de promotiekanalen, niet alleen via programmaboekje, maar ook via de website van de gemeente, voor de programmatie van de verenigingen
- *Suggesties*
 - I.v.m. aankoop kunstprojecten: jaarlijks die 15000 euro besteden aan beginnende Brasschaatse kunstenaars, ter aanmoediging.
 - Educatie opteert voor een 'echte' leskeuken in zaal Born: in dat geval zouden er wel 8 bekkens aanwezig moeten zijn.

Aan het College van Burgemeester en Schepenen te
Brasschaat

Brasschaat, 16 oktober 2019

ons kenmerk: advies 243
uw kenmerk:
contactpersoon: Ann Cleiren
telefoon: 03/650.03.43
mail: cultuurraad@brasschaat.be
onderwerp: Advies 243 inzake het meerjarenplan cultuur 2020 - 2025.

Geachte burgemeester, dames en heren schepenen,

Voorwoord

Nog vóór ons de vraag is gesteld om advies uit te brengen over het ontwerp van het gemeentelijk meerjarenplan (MJP) 'cultuur', zijn wij als cultuurraad door de schepenen van cultuur in het voorjaar en de zomer van 2019 in de gelegenheid gesteld om onze punten aan te brengen en bijkomende uitleg en verduidelijking te kunnen geven over ons memorandum, dat wij eerder hadden opgesteld. Wij zijn daar vol op ingegaan.

Dat dit qua overleg een goede werkmethode is geweest, blijkt uit de aanvullingen en aanpassingen, die zijn gemaakt in het ontwerp-MJP.

Advies

De 4 deelraden hebben zich in september gebogen over het ontwerp-MJP en hun commentaar opgemaakt, waarmee het bestuur van de cultuurraad aan de slag is gegaan voor het opstellen van dit advies.

Het ontwerp-MJP is over het algemeen positief onthaald: er is veel opgenomen van wat er vanuit onze cultuurraad gevraagd is. Het is terug te vinden onder de rubrieken *samenwerking met lokale verenigingen, openstellen gemeentelijke communicatiemiddelen, cultuurmarkt, goede basisinfrastructuur o.a. door pro-actief onderhoud van bestaande zalen, renovatie zalen Hemelhoeve, behoud St.-Jozefkapel en investering in opwaardering en uitbreiding, hervormen Ruitershal, overleg met kerkbesturen voor nevenbestemming, stimuleren van externe partners i.f.v. betaalbare zalen, + zoeken hoe we dit kunnen faciliteren, aandacht voor volkstradities en -kunsten als cultureel erfgoed, investeren in en onderhouden van kunstwerken, toelagen verenigingen en werkingskosten cultuurraad.*

Ook juichen wij de zelfevaluatie van de dienst cultuur en de audit door een externe groep toe. Wij hopen dat onze eerder geformuleerde verzuchtingen hierin ook aan bod komen, m.n. inzake de mogelijkheid tot uitbreiding van personeel op deze dienst.

Wij hebben evenwel nog een aantal bezorgdheden, vragen en suggesties:

- *Bezorgdheden*
 - Theaterruimten zouden voor een langere periode dan 1 week moeten kunnen gebruikt worden door de eigen amateurverenigingen, zodat ze in de mogelijkheid zijn om hun voorstelling 2 weekends na mekaar op te voeren.

- Voor de beeldende kunsten wordt gevraagd om moderne ophangsystemen te voorzien in de zalen. Zeker bij vernieuwing of renovatie van zalen moet vermeden worden om 'oude' of voorbijgestreefde ophangsystemen te installeren.
 - *In bijlage een nota met meer technische specificaties en voorbeelden van ophangsystemen.*
 - Voldoende aandacht besteden om nuttig materiaal bij vernieuwing van enkele keukens (waterkoker, koffietoestel, combi-oven, glazen, kopjes en schotels, dienbladen...) te voorzien. Voor de St.-Jozefskapel en Antverpia is dit euvel nog steeds niet opgelost.
 - De huidige ontstentenis van een lift naar nieuwe zaal Thijs voor rolstoelpatiënten en voor verslepen van tentoonstellingsmateriaal is een probleem.
 - Er is nood aan kleine vergaderruimten en stockageruimten (verdergaand overleg met parochiale beheersorganen kan soelaas bieden, meer bepaald voor de zalen van het Drieheem en het Middelheem. Wij bevelen aan om ook in overleg te gaan met de beheerders van schoolgebouwen, en ook alle andere mogelijke opties te bekijken voor het gebruik van bestaande zaleninfrastructuur te Brasschaat.)
 - Wij pleiten voor het behoud in eigen beheer door het Cultuurcentrum van zowel verhuur, programmerie als kaartenverkoop van een gerenoveerde Ruitershal.
 - Niet iedereen ervaart de integratie van het cultuurcentrum in het nieuwe gemeentehuis, met een plaats op de eerste verdieping, als een vooruitgang. Zij ervaren de toegankelijkheid als te hoogdrempelig: er moet een afspraak gemaakt worden en het is veel zakelijker. Vroeger was het gemoedelijker, sympathieker. Wij vragen om aandacht te besteden aan het mogelijke afschrikkingseffect die de nieuwe situatie kan teweeggebracht hebben en te bekijken wat eraan kan verholpen worden.
- *Vragen*
 - Waarom werd een black oefenruimte (zwarte platte zaal met hoog plafond, waar uitlijning van podium enz. van de bestaande za(a)l(en) is uitgetekend) niet opgenomen?
 - *Zie in bijlage een nota met meer info over een black box.*
 - Kan in zaal Grasdries ook een HDMI-kabel voorzien worden voor de beamer? Want de meeste computers werken nu niet meer met een VAG-kabel.
 - *Suggesties*
 - I.v.m. aankoop kunstprojecten: jaarlijks die 15.000 euro besteden aan beginnende Brasschaatse kunstenaars, ter aanmoediging (dat zou ook kunnen voor kleinere kunstwerken, bijvoorbeeld van laureaten van Academie Noord).
 - Educatie opteert voor een 'echte' leskeuken in zaal Born: in dat geval zouden er wel 8 bekkens aanwezig moeten zijn.

met vriendelijke groeten.

Ann Cleiren
secretariaat

Jan Van den Eynde
voorzitter.

Nota ophangsystemen:

Caerde en Kappa, twee verenigingen van beeldende kunsten hebben ervaring met de systemen van Stas, die zowel in Kapellen (expog) als in Malle (Sint-Martinuspastorij) gebruikt worden en handig zijn.

Stas rails:

- Stas Mini rail: draagkracht 25kg/m
- Stas Cliprail max: draagkracht 25kg/m
- Stas J-rail : draagkracht 25kg/m
- Stas plaster rail: In Kapellen hebben ze die genomen, ze hebben ze ingeslepen in het plaster.

Stas haken en koorden:

- Perlonkoorden met zipper (15kg)
- Staalkoorden wit met zipper voor zwaardere werken .

De zipper is handig in gebruik (niet de smartspring nemen want die is echt niet handig en gaat maar tot 4 kg)

Ook zijn deze koorden in verschillende lengtes te verkrijgen wat ook een aanbeveling is zodat de koorden niet onderuit het hangend werk komen.

Ook het schuifstelsel is handig voor het bevestigen van de koorden in de rails. Naargelang de hoogte van de muren lijken bovenstaande rails een aanbeveling. (hoge muren misschien J-rail).

Het zijn de technici van het CC die daarover verder moeten oordelen.

In Kapellen hanteren ze het volgende : koorden en zippers worden op voorhand geteld bij afhaling op CC en bij het ontbreken bij teruggave wordt er een vergoeding gevraagd voor de ontbrekende . Goed systeem ! Zo heeft de volgende huurder altijd volledige sets!

Nota Black box

Wat is een black box?

- een rechthoekige donkere vlakke zaal, met een vrij hoog plafond.
- minstens 3 trussen voor ophangen van spots en doeken (achter, midden, voor podium).
- mobiel klanksysteem of vast (voor plug en play) (vast wss voorkeur).
- modulaire ruimte waardoor ze multifunctioneel wordt.
- uitschuifbare tribune in de hoogte.

Indien wij een blackbox in een basis versie zouden vragen zou enkel de tribune geschrapt worden en kunnen de verschillende lijnen van andere zalen in kleur worden toegevoegd, bv door ledverlichting op de vloer.

De full option beter zou zijn.

Misschien is het een idee om in de nieuw te bouwen zaal in het project Kaart, waar de podiumzaal deel zou uitmaken van de refter, met een afsluitbaar podium, een black box op te nemen. Ook hangars of niet gebruikte sportzalen zouden, mits akoestische aanpassing, een optie kunnen zijn.

voorbeelden : kvs box, kunstencentrum Budda, AA docks.