

Aan het College van Burgemeester en Schepenen
te Brasschaat

Brasschaat, 16 oktober 2019

ons kenmerk: advies 243
uw kenmerk:
contactpersoon: Ann Cleiren
telefoon: 03/650.03.43
mail: cultuurraad@brasschaat.be
onderwerp: Advies 243 inzake het meerjarenplan cultuur 2020 - 2025.

Geachte burgemeester, dames en heren schepenen,

Voorwoord

Nog vóór ons de vraag is gesteld om advies uit te brengen over het ontwerp van het gemeentelijk meerjarenplan (MJP) 'cultuur', zijn wij als cultuurraad door de schepenen van cultuur in het voorjaar en de zomer van 2019 in de gelegenheid gesteld om onze punten aan te brengen en bijkomende uitleg en verduidelijking te kunnen geven over ons memorandum, dat wij eerder hadden opgesteld. Wij zijn daar vol op ingegaan.

Dat dit qua overleg een goede werkmethode is geweest, blijkt uit de aanvullingen en aanpassingen, die zijn gemaakt in het ontwerp-MJP.

Advies

De 4 deelraden hebben zich in september gebogen over het ontwerp-MJP en hun commentaar opgemaakt, waarmee het bestuur van de cultuurraad aan de slag is gegaan voor het opstellen van dit advies.

Het ontwerp-MJP is over het algemeen positief onthaald: er is veel opgenomen van wat er vanuit onze cultuurraad gevraagd is. Het is terug te vinden onder de rubrieken *samenwerking met lokale verenigingen, openstellen gemeentelijke communicatiemiddelen, cultuurmarkt, goede basisinfrastructuur o.a. door pro-actief onderhoud van bestaande zalen, renovatie zalen Hemelhoeve, behoud St.-Jozefkapel en investering in opwaardering en uitbreiding, hervormen Ruiterhal, overleg met kerkbesturen voor nevenbestemming, stimuleren van externe partners i.f.v. betaalbare zalen, + zoeken hoe we dit kunnen faciliteren, aandacht voor volkstradities en -kunsten als cultureel erfgoed, investeren in en onderhouden van kunstwerken, toelagen verenigingen en werkingskosten cultuurraad.*



Ook juichen wij de zelfevaluatie van de dienst cultuur en de audit door een externe groep toe. Wij hopen dat onze eerder geformuleerde verzuchtingen hierin ook aan bod komen, m.n. inzake de mogelijkheid tot uitbreiding van personeel op deze dienst.

Wij hebben evenwel nog een aantal bezorgdheden, vragen en suggesties:

• *Bezorgdheden*

- Theaterruimten zouden voor een langere periode dan 1 week moeten kunnen gebruikt worden door de eigen amateurverenigingen, zodat ze in de mogelijkheid zijn om hun voorstelling 2 weekends na mekaar op te voeren.
- Voor de beeldende kunsten wordt gevraagd om moderne ophangsystemen te voorzien in de zalen. Zeker bij vernieuwing of renovatie van zalen moet vermeden worden om 'oude' of voorbijgestreefde ophangsystemen te installeren.
 - *In bijlage een nota met meer technische specificaties en voorbeelden van ophangsystemen.*
- Voldoende aandacht besteden om nuttig materiaal bij vernieuwing van enkele keukens (waterkoker, koffietoestel, combi-oven, glazen, kopjes en schotels, dienbladen...) te voorzien. Voor de St.-Jozefskapel en Antverpia is dit euvel nog steeds niet opgelost.
- De huidige ontstentenis van een lift naar nieuwe zaal Thijs voor rolstoelpatiënten en voor verslepen van tentoonstellingsmateriaal is een probleem.
- Er is nood aan kleine vergaderruimten en stockageruimten (verdergaand overleg met parochiale beheersorganen kan soelaas bieden, meer bepaald voor de zalen van het Drieheem en het Middelheem. Wij bevelen aan om ook in overleg te gaan met de beheerders van schoolgebouwen, en ook alle andere mogelijke opties te bekijken voor het gebruik van bestaande zaleninfrastructuur te Brasschaat.)
- Wij pleiten voor het behoud in eigen beheer door het Cultuurcentrum van zowel verhuur, programmatie als kaartenverkoop van een gerenoveerde Ruitershal.
- Niet iedereen ervaart de integratie van het cultuurcentrum in het nieuwe gemeentehuis, met een plaats op de eerste verdieping, als een vooruitgang. Zij ervaren de toegankelijkheid als te hoogdrempelig: er moet een afspraak gemaakt worden en het is veel zakelijker. Vroeger was het gemoedelijker, sympathieker. Wij vragen om aandacht te besteden aan het mogelijke afschrikkingseffect die de nieuwe situatie kan teweeggebracht hebben en te bekijken wat eraan kan verholpen worden.

• *Vragen*

- Waarom werd een black oefenruimte (zwarte platte zaal met hoog plafond, waar uitlijning van podium enz. van de bestaande za(a)l(en) is uitgetekend) niet opgenomen?
 - *Zie in bijlage een nota met meer info over een black box.*
- Kan in zaal Grasdries ook een HDMI-kabel voorzien worden voor de beamer? Want de meeste computers werken nu niet meer met een VAG-kabel.

- *Suggesties*
 - I.v.m. aankoop kunstprojecten: jaarlijks die 15.000 euro besteden aan beginnende Brasschaatse kunstenaars, ter aanmoediging (dat zou ook kunnen voor kleinere kunstwerken, bijvoorbeeld van laureaten van Academie Noord).
 - Educatie opteert voor een 'echte' leskeuken in zaal Born: in dat geval zouden er wel 8 bekkens aanwezig moeten zijn.

met vriendelijke groeten.

Ann Cleiren
secretariaat

Jan Van den Eynde
voorzitter.

Nota ophangsystemen:

Caerde en Kappa, twee verenigingen van beeldende kunsten hebben ervaring met de systemen van Stas, die zowel in Kapellen (expog) als in Malle (Sint-Martinuspastorij) gebruikt worden en handig zijn.

Stas rails:

- Stas Mini rail: draagkracht 25kg/m
- Stas Cliprail max: draagkracht 25kg/m
- Stas J-rail : draagkracht 25kg/m
- Stas plaster rail: In Kapellen hebben ze die genomen, ze hebben ze ingeslepen in het plaster.

Stas haken en koorden:

- Perlonkoorden met zipper (15kg)
- Staalkoorden wit met zipper voor zwaardere werken .

De zipper is handig in gebruik (niet de smartspring nemen want die is echt niet handig en gaat maar tot 4 kg)

Ook zijn deze koorden in verschillende lengtes te verkrijgen wat ook een aanbeveling is zodat de koorden niet onderuit het hangend werk komen.

Ook het schuifstelsel is handig voor het bevestigen van de koorden in de rails.

Naargelang de hoogte van de muren lijken bovenstaande rails een aanbeveling.

(hoge muren misschien J-rail).

Het zijn de technici van het CC die daarover verder moeten oordelen.

In Kapellen hanteren ze het volgende : koorden en zippers worden op voorhand geteld bij afhaling op CC en bij het ontbreken bij teruggave wordt er een vergoeding gevraagd voor de ontbrekende . Goed systeem ! Zo heeft de volgende huurder altijd volledige sets!

Nota Black box

Wat is een black box?

- een rechthoekige donkere vlakke zaal, met een vrij hoog plafond.
- minstens 3 trussen voor ophangen van spots en doeken (achter, midden, voor podium).
- mobiel klanksysteem of vast (voor plug en play) (vast wss voorkeur).
- modulaire ruimte waardoor ze multifunctioneel wordt.
- uitschuifbare tribune in de hoogte.

Indien wij een blackbox in een basis versie zouden vragen zou enkel de tribune geschrapt worden en kunnen de verschillende lijnen van andere zalen in kleur worden toegevoegd, bv door ledverlichting op de vloer.

De full option beter zou zijn.

Misschien is het een idee om in de nieuw te bouwen zaal in het project Kaart, waar de podiumzaal deel zou uitmaken van de refter, met een afsluitbaar podium, een black box op te nemen. Ook hangars of niet gebruikte sportzalen zouden, mits akoestische aanpassing, een optie kunnen zijn.

voorbeelden : kvs box, kunstencentrum Budda, AA docks.